

令和5年度

事業報告書

令和5年 4月 1日から
令和6年 3月31日まで

公益財団法人 九州文化協会

令和5年度事業報告書

1. 事業名称

令和5年度九州芸術祭（第55回）

2. 事業目的

昭和44年に発足した公益財団法人九州文化協会は「九州は一つ」を旗印に掲げ、九州芸術祭を継続的に展開してきました。事業の目標は九州・沖縄の広域圏で独自の地域文化を形成発展させることにあります。

3. 事業内容

令和5年度九州芸術祭（第55回）は下記の通りの事業を実施しました。

A. 九州芸術祭文学賞（第54回）

九州・沖縄全地域から未発表の文学作品（小説）を募集しました。地方で、しかもかように広域にわたる作品の公募は全国に例を見ません。公募主体は8県3政令都市の計11自治体。毎年5月1日から募集を始め、8月末に締め切ります。それぞれに審査して地区優秀作と次席を1編ずつ決めました（さらに独自に奨励賞を設定している自治体もあります）。これら地区優秀作11編を対象に今年1月23日、最終選考をおこないました。審査の結果、最優秀作は熊本市代表の野口実柑（のぐち・みかん）氏の『白い朝』、次席の佳作に福岡市代表の松下とも子（まつした・ともこ）氏の『ひかりの子』が選ばれました。例年通り他の地区優秀作と併せ作品集に収録して販売するとともに関係方面に配付しております。

最終選考委員は作家の村田喜代子氏、小野正嗣氏、青来有一氏、雑誌「文学界」編集長の浅井茉莉子氏でした。表彰式及び日本文学研究者のロバート キャンベル氏による記念講演は3月10日（日）長崎ブリックホール 国際会議場（長崎市）にて行いました。

九州芸術祭文学賞の最優秀作受賞者からは過去に4人の芥川賞作家が生まれています。第7回の村田喜代子氏、第8回の又吉栄喜氏。第27回の目取真俊氏、第30回の大道珠貴氏です。特に目取真氏は当文学賞の応募作品『水滴』がそのまま芥川賞を受けました。第18回の岩森道子氏、第19回の崎山多美氏も芥川賞候補となっています。芥川賞作家ではありませんが、吉川英治文学新人賞、山本周五郎賞、柴田錬三郎賞、新田次郎文学賞を受賞して活躍中の帯木蓬生氏は第6回で最優秀賞を受けています。

第54回九州芸術祭文学賞応募状況

第54回九州芸術祭文学賞は九州文化協会と九州・沖縄各県、福岡市、北九州市、熊本市の共催で令和5年5月1日から募集し8月31日に締め切りました。
 応募総数は253編。前年の270編より17編の減です。

各地区応募数

	令和5年度	令和4年度	増・減
福岡県	27	31	-4
福岡市	40	36	+4
北九州市	16	21	-5
佐賀県	25	23	+2
長崎県	26	26	+0
熊本県	14	11	+3
熊本市	10	11	-1
大分県	22	31	-9
宮崎県	22	19	+3
鹿児島県	27	36	-9
沖縄県	24	25	-1
計	253	270	-17

9～10月にかけてこれら11地区で地区審査をし、地区優秀作、次席を決定。地区優秀作11編を11月に最終選考委員へ送りました。

地区優秀作と次席の22人の方を年代別で見ますと下記のとおりでした。

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代
1人	1人	2人	8人	5人	4人	1人	0人

*令和5年度 最優秀作 熊本市 野口 実柑 『白い朝』
 佳 作 福岡市 松下 とも子 『ひかりの子』

*令和4年度 最優秀作 該当なし
 佳 作 福岡市 城戸 祐介 『工場にて』
 佳 作 鹿児島県 豊島 浩一 『霧』

*令和3年度 最優秀作 長崎県 白石 昇 『足の間』
 佳 作 沖縄県 金名 サメリ 『明治通りに打ち上げられたクラゲ』

令和5年度 第54回九州芸術祭文学賞入賞作

		地区優秀作				地区次席			
	作品名	筆者	(10月30日現在) 年齢	現住所	作品名	筆者	(10月30日現在) 年齢	現住所	
応募総数 253編									
福岡県 27編	じゅげむ	はなだ ひづき 花田 海月	42歳	福岡県宗像市	山行の日和	おおた けい 大田 敬	65歳	福岡県久留米	
福岡市 40編	ひかりの子	まつた とも子 松下 とも子	48歳	福岡市博多区	マザグラン	さとう いづみ 佐藤 一周	60歳	福岡市城南区	
北九州市 16編	盆トンボ	なつき ほうえい 瀨崎 峰永	55歳	北九州市門司区	テキリスゲに半纏	こばやし あんじ 小林 安慈	48歳	北九州市八幡西区	
佐賀県 25編	ニヤイ・ロロ・キドゥルの海	なつめ さい 富節 菜	59歳	佐賀県杵島郡	カプセルトイの女	きず けい 木須 遥	34歳	佐賀県佐賀市	
長崎県 26編	避難場所	えいしやう とうこう 永昌 東子	51歳	長崎県諫早市	北三条物語	なかつら つつみ 中村 哲見	73歳	長崎県長崎市	
熊本県 14編	めいぶと 夫婦デパート	しおん けい 塩本 佑介	58歳	熊本県玉名郡	終わりの季節	やまざき せき 山本 葉	39歳	熊本県上天草市	
熊本市 10編	白い朝	のぐち みかづ 野口 実伸	49歳	熊本市北区	ヴァージニティー	かいはん 花鳳 海帆	54歳	熊本市北区	
大分県 22編	レイラ	いづき りゅう 逸月 龍	19歳	大分県大分市	ハートビート	せんば ひろと 仙波 寛人	24歳	大分県別府市	
宮崎県 22編	プラトニック・ベイビー	とりうみ みゆき 鳥海 美幸	63歳	宮崎県都城市	どしてん こしてん	はら のりこ 原 紀子	62歳	宮崎県都城市	
鹿児島県 27編	人魚の涙	ほりい まり 堀井 マリ	40歳	鹿児島県鹿児島市	蟻の声	とく つねき 徳 常喜	49歳	鹿児島県奄美市	
沖縄県 24編	彼女の愛	はな けい 芳賀 郁	44歳	沖縄県名護市	誰も俺に「いいね!」をくれない	せせい としろう 赤星 十四三	49歳	沖縄県うるま市	

B. 九州芸術祭文学賞表彰式・記念講演会

日 時 令和6年3月10日(日) 13時～16時
場 所 長崎ブリックホール 国際会議場 (長崎市)
入場者数 約200名
講 師 ロバート キャンベル 氏 (日本文学研究者)
テ ー マ 「戦争のなかの言葉への旅」

C. 九州芸術祭巡回講演会

★「文学カフェin福岡」

日 時 令和5年5月21日(日) 14時～16時
場 所 西南学院大学 西南コミュニティーセンター (福岡市)
入場者数 約110名
語 り 手 東山彰良 氏 (小説家)・沼田真佑 氏 (小説家)
対談テーマ 「文学という生き方」

★「文学カフェin鹿児島」

日 時 令和5年11月12日(土) 14時～16時30分
場 所 鹿児島県立図書館 第3研修室 (鹿児島市)
入場者数 約60名
講 師 大道珠貴 氏 (作家)
テ ー マ 「言葉って…面白かる？」+作品への講評

D. 舞台公演など

【福岡県】

- ・事業名 第31回ふくおか県民文化祭2023
- ・実施時期 令和5年10月～12月
- ・会 場 県内各地
- ・内 容 演劇公演や趣向を凝らしたコンサート、子どもたちが芸術文化や伝統文化を体験したり学んだりする講座など、県民の皆さんに、文化芸術を鑑賞・参加・創造する機会を提供する。

【福岡市】

- ・事業名 アートカフェ事業
- ・実施時期 令和5年6月～令和6年3月(計14回実施)
- ・会 場 福岡アジア美術館7Fアートカフェ
- ・内 容 福岡アジア美術館のアートカフェにおいて、誰でも気軽に楽しめるアジアをはじめとする様々な国の音楽・舞踏等のパフォーマンスを行うことで、誰もが気軽に文化芸術に触れる場を創出する。
- ・来場者数 1,903名(令和6年1月末時点)

【佐賀県】

- ・事業名 第61回 佐賀県文学賞
- ・実施時期 ジュニア部門募集期間 令和5年6月26日～8月4日
一般部門募集期間 令和5年7月10日～8月31日
- ・会 場 佐賀県芸術文化協会事務局
- ・内 容 県内から広く文芸作品を公募する。
- ・来場者数、参加者数、応募数など
応募者数 一般の部 379名
ジュニアの部 1639名

【長崎県】

- ・事業名 第50回長崎県新人演奏会
- ・実施時期 令和5年6月18日（日）
- ・会場 とぎつカナリーホール
- ・内容 県クラシック音楽の登竜門としての演奏会を開催し、優れた演奏家の育成及び本県の音楽文化の振興を図る。
- ・来場者数、参加者数、応募数など
出演者12名（声楽2名、ピアノ4名、管楽器3名、弦楽器1名、ギター1名、打楽器1名）
- ・入場料 一般 1,000円、高校生以下無料
- ・入場者数 375名

【熊本県】

- ・事業名 第65回熊本県芸術文化祭
- ・実施時期 令和5年9月～12月
- ・会場 熊本県内一円
- ・内容 ○オープニングステージ
「JAZZ ドリームバンド」
世界で活躍するトランペット奏者 エリック・ミヤシロ氏を始めとした一流のジャズミュージシャンを特別ゲストに迎え、県内の中高生で「JAZZ ドリームバンド」を構成し、公演
 - ・期 日 令和5年9月10日（日）
 - ・場 所 熊本県立劇場 コンサートホール○くまもと子ども芸術祭2023
子どもたちを主体として芸術祭で、県内芸術文化の活性化と次世代への継承・発展を図る
 - ・内 容：舞台・展示
 - ・期 日：令和6年3月28日（木）
 - ・場 所：熊本県立劇場 演劇ホール
- ・参加事業数 172事業（参加者・来場者数は集計中）

【熊本市】

- ・事業名 くまもと市文化協会設立記念講演会
- ・実施時期 令和6年2月4日
- ・会場 熊本城ホール 2F シビックホール
- ・内容 地域文化の育成・継承を図るため2023年7月に設立した「くまもと市文化協会」を市民の皆様に広く周知し、地域文化活動団体の交流・連携を深める設立記念講演会を開催
演題：「文化で拓く地域の未来 ～新熊本宣言～」
講師：熊本県立劇場 館長 姜 尚中 氏
*講演会の後、地域文化活動団体のステージ発表を実施
- ・来場者数 750名、参加者数 100名

【大分県】

- ・事業名 第25回大分県民芸術文化祭開幕行事
国東えんげき工房「ブンナよ、木からおりてこい」
- ・実施時期 令和5年10月8日（日）
- ・会場 くにしき総合文化センター（アストくにさき）
- ・内容 蛙たちの世界を舞台に、生命の尊厳を描いた水上勉の不朽の名作を劇団青年座の支援を受け、国東市民が中心となって作り上げた舞台。

- 演出に磯村純氏、客演に石丸謙二郎氏、當銀祥恵氏が出演した。
- ・来場者数 400人

【宮崎県】

- ・事業名 第26回みやざき文学賞
- ・募集期間 令和5年8月1日～令和5年9月8日
- ・表彰式会場 宮崎観光ホテル（令和6年2月22日）
- ・内容 広く県内在住者を対象に、小説、随筆、詩、短歌、俳句、川柳の6部門について作品を公募、表彰した。
- ・応募数 6部門合計で616点の応募があった。

【鹿児島県】

- ・事業名 県民文化フェスタ in いさ 2023（総合舞台部門）
- ・実施時期 令和5年8月20日（日）
- ・会場 伊佐市文化会館
- ・内容 郷土芸能などの披露
- ・出演団体数 13団体（142名）
- ・鑑賞者数 952名

- ・事業名 県民文化フェスタ in かがしま 2023
～和の響きと舞～（分野別舞台部門）
- ・実施時期 令和6年2月4日（日）
- ・会場 宝山ホール
- ・内容 箏や薩摩琵琶などの披露
- ・出演団体数 12団体（165名）
- ・鑑賞者数 860名

- ・事業名 県民文化フェスタ in かがしま 2023（展示部門）
- ・実施時期 令和6年2月1日（木）～4日（日）
- ・会場 県民交流センター
- ・内容 絵画や書などの作品展示
- ・出品者 64名
- ・鑑賞者数 413名

【沖縄県】

- ・事業名 令和5年度沖縄県伝統芸能公演支援事業
（重要無形文化財保持者等公演）
- ・実施時期 令和5年9月26日（火）ワークショップ①
令和5年10月23日（月）ワークショップ②
令和5年11月1日（水）本公演 18時30分～21時
- ・会場 金武町立中央公民館 大ホール
- ・内容 組踊体験ワークショップ、琉球舞踊3題・組踊「執心鐘入」
- ・来場者数 ワークショップ125名、本公演246名