

令和2年度

事業報告書

令和2年 4月 1日から

令和3年 3月 31日まで

公益財団法人 九州文化協会

令和2年度事業報告書

1. 事業名称

令和2年度九州芸術祭（第52回）

2. 事業目的

昭和44年に発足した公益財団法人九州文化協会は「九州は一つ」を旗印に掲げ、九州芸術祭を51回にわたって継続的に展開してきました。事業の目標は九州・沖縄の広域圏で独自の地域文化を形成発展させることにあります。

3. 事業内容

令和2年度九州芸術祭（第52回）は下記の通りの事業を実施しました。

A. 九州芸術祭文学賞（第51回）

九州・沖縄全地域から未発表の文学作品（小説）を募集しました。地方で、しかもかように広域にわたる作品の公募は全国に例を見ません。公募主体は8県3政令都市の計11自治体。毎年5月1日から募集を始め、8月末に締め切ります。それぞれに審査して地区優秀作と次席を1編ずつ決めました（さらに独自に奨励賞を設定している自治体もあります）。これら地区優秀作11編を今年1月22日、最終選考をおこないました。コロナ禍の中、Zoomによる審査となりました。今年度は最優秀作、佳作ともに該当作なしという結果でしたが、例年通り地区優秀作11編は作品集に収録して販売するとともに関係方面に配付しております。

最終選考委員は作家の五木寛之氏（創設以来51回続けて審査）、村田喜代子氏、又吉栄喜氏、雑誌『文学界』編集長の丹羽健介氏でした。表彰式及び作家 原奈氏による記念講演は3月14日（日）サンメッセ鳥栖（佐賀県鳥栖市）にて行いました。

九州芸術祭文学賞の最優秀作受賞者からは過去に4人の芥川賞作家が生まれています。第7回の村田喜代子氏、第8回の又吉栄喜氏。第27回の目取真俊氏、第30回の大道珠貴氏です。特に目取真氏は当文学賞の応募作品『水滴』がそのまま芥川賞を受けました。第18回の岩森道子氏、第19回の崎山多美氏も芥川賞候補となっています。芥川賞作家ではありませんが、吉川英治文学新人賞、山本周五郎賞、柴田錬三郎賞、新田次郎文学賞を受賞して活躍中の帯木蓬生氏は第6回で最優秀賞を受けています。

第51回九州芸術祭文学賞応募状況

第51回九州芸術祭文学賞は九州文化協会と九州・沖縄各県、福岡市、北九州市、熊本市の共催で令和2年5月1日から募集し8月31日に締め切りました。応募総数は256編。前年の241編より15編の増です。男女別では男性174人、女性81人、非公表1人、不明1人でした。（1作品、2名での共作があるため男女数が1多くなっている）

各地区の応募状況は

福岡県 34（+11）、福岡市 32（+8）、北九州市 13（-6）、
佐賀県 20（-1）、長崎県 26（-4）、熊本県 13（+0）、
熊本市 12（+1）、大分県 26（-4）、宮崎県 14（-5）、
鹿児島県 31（+8）、沖縄県 35（+7）

9～10月にかけてこれら11地区で地区審査をし、地区優秀作、次席を決定。地区優秀作11編を11月に最終選考委員へ送りました。

地区優秀作と次席の22人の方を性別、年代別で見ますと下記のとおりでした。

20代 3（男0、女3）
30代 2（男1、女1）
40代 4（男1、女3）
50代 4（男2、女2）
60代 6（男2、女4）
70代 3（男2、女1）

令和2年度文学賞（第51回）地区別応募状況

応募数

	令和2年度	男	女	非公表	不明	令和元年度	増・減
福岡県	34	23	11			23	+11
福岡市	32	21	10	1		24	+8
北九州市	13	12	1			19	-6
佐賀県	20	16	5			21	-1
長崎県	26	21	5			30	-4
熊本県	13	8	5			13	+10
熊本市	12	5	7			11	+1
大分県	26	20	6			30	-4
宮崎県	14	7	6		1	19	-5
鹿児島県	31	18	13			23	+8
沖縄県	35	23	12			28	+7
計	<u>256</u>	174	81	1	1	<u>241</u>	<u>+15</u>

※1作品、2名での共作があるため男女数が作品数に対して1多くなっている

*令和 2年度最優秀作 該当なし
佳 作 該当なし

*令和 元年度最優秀作 福岡県 日巻 寿夫 『終わらないジェンガ』
佳 作 北九州市 こおろぎ青 『カラスどんぶり』

*平成30年度最優秀作 沖縄県 平田 健太郎 『兎』
佳 作 該当なし

令和2年度（第51回）九州芸術祭文学賞入賞作

地 区			秀 作			地 区			席 次		
	作 品 名	筆 者	(11/2現在) 年 齢	住 所・連絡先	作 品 名	筆 者	(11/2現在) 年 齢	住 所・連絡先			
応募総数 256編											
福岡県 34編	すみません 業務員さん	あがた 縣 ひとみ	62歳	田川郡	馬に乗って花を見る	まつもと 松本 百合子	60歳	春日市			
福岡市 32編	ぴこ	たけなか 竹中 優子	37歳	福岡市	八月の紫陽花	なかはら 中原 こと	55歳	福岡市			
北九州市 13編	青のグローブ	おりさき 織崎 颯	55歳	北九州市	共振	おがわら 小河原 範夫	75歳	北九州市			
佐賀県 20編	鳥兎	こさせ 馨雪	47歳	佐賀県西部地区	想いの欠片が満ちるまで	になくら 担倉 刻	40歳	佐賀市			
長崎県 26編	長さん	たかなみ 高浪 千裕	48歳	長崎市	夏に鳴く蝉は	みかしま 三ヶ島 零	66歳	佐世保市			
熊本県 13編	二十七歳	もり 森 水菜	27歳	阿蘇市	鱗	くろた 黒田 つゆ	20歳	宇土市			
熊本市 12編	シャボン玉の憂鬱	いで 出 町子	76歳	熊本市	不知火の幻想	みさき 岬 龍子	68歳	熊本市			
大分県 26編	引鉄	いの 井野 裕	39歳	竹田市	赤い小さな実	たかくぼ 高窪 修	63歳	大分市			
宮崎県 14編	かわいそうな、私	いふく 伊福 満代	54歳	宮崎市	星神楽	まつもと 松元 詩歩子	25歳	都城市			
鹿児島県 31編	怠け者の蟻	のむら 野村 たか	48歳	姶良市	せり上がる岸	はらい 原井 一路	71歳	奄美市			
沖縄県 35編	驕	しんざと 新里 健一郎	53歳	那覇市	アラウンド フテンマ	とみやま 富山 陽子	61歳	浦添市			

B. 九州芸術祭文学賞表彰式・記念講演会

日 時 令和3年3月14日(日) 13時～16時
場 所 サンメッセ鳥栖 (佐賀県)
一般入場者数 約80名 (コロナ禍のため制限あり)
講 師 原 京 氏 (作家)
テ ー マ 「私が歩いてきた路」

※原氏の講演内容を残し、広く社会に伝える目的で動画を YouTube にアップした。

C. 九州芸術祭巡回講演会

★「習作合評会in福岡」

日 時 令和2年8月1日(土) 13時～15時
場 所 天神スカイホール メインホールA (福岡市)
入場者数 約30名
講 師 東山 彰良 氏 (作家)
テ ー マ 「あなたの短編小説を東山彰良さんとともに合評します」

★「文学カフェin熊本」

日 時 令和3年2月6日(土) 14時～16時
場 所 熊本市現代美術館 (熊本市)
入場者数 約30名
講 師 渡辺 京二 氏 (作家)
テ ー マ 「あなたにとって文学とは何か」

※渡辺氏の講演内容を残し、広く社会に伝える目的で動画を YouTube にアップした。

また、講演内容を小冊子にし、図書館や関係者に配布するほか、希望者があれば一般に頒布した。

D. 舞台公演など

福岡県……第28回ふくおか県民文化祭2020

実施時期：令和2年10月～12月

場 所：県内各地

内 容：演劇公演や趣向を凝らしたコンサート、子どもたちが芸術文化や伝統文化を体験したり学んだりする講座など、県民の皆さんに、文化芸術を鑑賞・参加・創造する機会を提供した。

福岡市……社会参加促進事業：

ニコちゃんの公開稽古「オンライン演劇って、どうやると?！」

実施時期：稽 古：令和2年10月～令和3年1月

公開稽古：令和3年1月20日

場 所：オンラインで公開

内 容：障がい者と高齢者が全国の多様なゲストとともに、オンライン上での新たな演劇表現を模索し、様々な試行錯誤を重ねながら稽古を繰り返し、公開稽古という位置づけでオンラインにてその成果を発表したもの。

稽古参加者：延べ244人（スタッフ含む）

オンライン演劇視聴者：1,721人（期間限定アーカイブ動画視聴者含む）

佐賀県……第58回佐賀県文学賞

主 催：（公財）佐賀県芸術文化協会

共 催：佐賀県

実施時期：作品募集 一般：令和2年7月13日（月）～8月31日（月）

ジュニア：令和2年6月29日（月）～8月7日（金）

表彰式 新型コロナの影響により中止

内 容：県民の文学活動の充実及び文化振興を図るため、県内在住者から文芸作品（小説、随筆、詩、短歌、俳句、川柳）を公募・顕彰。

一般の部は423名、ジュニアの部は1,686名の応募があった。

長 崎 県……第 48 回長崎県新人演奏会オーディション

期 日：令和 3 年 3 月 13 日（土）、14 日（日）

会 場：とぎつカナリーホール

内 容：県クラシック音楽家の登竜門としての演奏会を開催するためのオーディションを実施し、優れた演奏家の育成を図るとともに、本県の音楽文化の振興を図った。

熊 本 県……第 62 回熊本県芸術文化祭

実施時期：令和 2 年 10 月～令和 3 年 3 月

※例年 8 月～12 月に実施

場 所：熊本県内一円

内 容：○オープニングステージ

令和 2 年度はコロナ禍により中止。

○くまもと子ども芸術祭 2020in 上益町

内容：上益城郡 5 町（御船町、嘉島町、益城町、甲佐町、山都町）の子どもたちが主体となったステージを収録し、後日、動画を配信。

展示・体験コーナーはコロナ禍により中止。

日時：令和 3 年 3 月 7 日（日）（動画配信は 3 月末開始予定）

※例年 8 月に実施

場所：嘉島町民会館

○参加事業等

参加事業は 7 9 事業

熊 本 市……第 5 回くまもと文化創造祭

期 日：令和 2 年 11 月 22 日

場 所：天明ホール

内 容：ステージ発表や作品展示など、各地域に根付いた文化活動を披露した統合文化祭

大 分 県……第15回大分アジア彫刻展

(1) 第15回大分アジア彫刻展

期日：令和2年10月10日（土）から11月29日（日）

場所：朝倉文夫記念文化ホール（豊後大野市）

内容：入賞作品（大賞1点、優秀賞6点）含む、入賞作品27点を
展示

(2) 大分アジア彫刻展“現代（いま）のかたち” Vol. 24

期日：令和3年1月21日（木）から2月26日（金）

場所：大分銀行本店1階ロビー

内容：第15回展の入賞作品7点を展示

(3) 大分アジア彫刻展“現代（いま）のかたち” Vol. 25

期日：令和3年2月27日（土）から3月11日（木）

場所：大分県立美術館1階アトリウム

内容：第15回展の入賞作品7点を展示

宮 崎 県……第23回みやざき文学賞

実施時期：令和2年8月1日～令和3年2月16日

場 所：宮崎観光ホテル

内 容：広く県内在住者を対象に、小説、随筆、詩、短歌、俳句、川柳
の6部門について作品を公募、表彰した。宮崎観光ホテルで実
施予定だった表彰式は新型コロナウイルス感染拡大のため中止
とした。

鹿 児 島 県……機関誌「文化かごしま」発行事業

(1) 機関誌「文化かごしま 120号」

期日：令和2年10月1日発行

内容：通常総会報告、特集：コロナ禍の文化活動、新役員紹介、文芸
コーナー、燃える地域文化、トピックス など

(2) 機関誌「文化かごしま 121号」

期日：令和3年3月31日発行

内容：コロナ禍の文化活動、文芸コーナー、伝統文化の保存継承事業
助成団体の紹介、燃える地域文化、トピックス など

沖 縄 県……令和2年度沖縄県伝統芸能公演 重要無形文化財保持者等公演

(1) 期日：令和2年11月22日

場所：多良間村ピトゥマタウガン

内容：組踊「二重敵討」他（ワークショップ）

(2) 期日：令和2年11月23日

場所：多良間村ピトゥマタウガン

内容：組踊「手水の縁」他（本公演）

令和2年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

令和3年5月

公益財団法人 九州文化協会